

Se trata de generar un catálogo de obras de nuestro WP (programa de trabajo, en educación y cultura) y de diferentes regiones según subtema de interés, el objetivo es poder:

- a. Generar material de discusión y trabajo, así también un análisis crítico.
- b. Difusión, subida periódica o semanal a Facebook o Instagram, recibir comentarios.
- c. Publicación al final del periodo.

El formato digital brinda una diagramación que permite presentar el proyecto de su preferencia en un mínimo de 10 imágenes requeridas, en un formato de hoja horizontal A1 estandarizada (594 x 841 mm) También se debe indicar información técnica del edificio que involucra datos básicos y descripción del proyecto.

### 1. NOMBRE DE PROYECTO

Proporcione el nombre oficial del proyecto en inglés, o proporcione el nombre oficial del proyecto en el idioma nativo, si no es el inglés.

### 2. UBICACIÓN DEL PROYECTO

Proporcione la siguiente información de ubicación

- Ciudad
- Provincia del estado
- País

### 3. FECHA DE FINALIZACIÓN

Proporcione el mes y el año en que se completó el proyecto: Mes (en inglés) y año (YYYY).

### 4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- a. Región, área y tema.

Proporcione información sobre la región, área y tema que involucra su proyecto. Elija entre las siguientes opciones por área de desarrollo y tema del proyecto:

#### TEMAS DE INTERCAMBIO (REGIÓN)

(1) (2) (3) (4) (5)

#### ÁREA DEL PROYECTO

##### EDUCACIONALES

- Espacios públicos
- Espacios privados

##### CULTURALES

- Espacios públicos
- Espacio privados

**TEMA DEL PROYECTO****EDUCACIONAL / CULTURAL**

Necesidades especiales  
Urbano  
Rural  
Sostenible  
Espacios futuros  
Seguridad  
Daños de pandemia  
Diseño para la salud

**EDUCACIONAL**

Primaria  
Secundaria  
Terciatría  
University  
Nuevas prácticas  
pedagógicas

**CULTURAL**

Espacios comunitarios  
Espacios culturales  
Espacios de integración  
sociales  
Espacios temporales

**b. Nombre del proyecto**

Proporcione el nombre completo del proyecto en inglés. O proporcione el nombre oficial del proyecto en el idioma nativo, si no es inglés.

**c. Arquitectos / Autores principales**

Proporcione el (los) nombre(s) del autor principal

**d. Área terrestre**

Proporcione la información del área de tierra en la se construye el proyecto. La unidad de expresión del área es m<sup>2</sup>.

**e. Área de construcción**

Proporcione la información del área de construcción del proyecto en m<sup>2</sup>.

**f. Cliente**

Proporcione el nombre completo del cliente.

**g. Fotografías**

Por favor proporcione el nombre completo de los fotógrafos que participan en las imágenes presentadas.

**5. SINOPSIS DEL PROYECTO**

Proporcione una breve sinopsis que describa el proyecto. (máximo 100 palabras).

**6. PRESENTACIÓN DEL AUTOR(ES)**

Proporcione una breve introducción de los autores del proyecto. (50 palabras máximo).

**7. PROYECTOS CLAVE RELACIONADOS**

Proporcione las consideraciones de los proyectos clave relacionados con su elección. (50 palabras máximo).

## 8. REQUISITOS DE FORMATO DE IMAGEN

Proporcione fotografías / dibujos de su elección para representar el proyecto. Este materiales tienen que seguir los siguientes requisitos para ser subidos:

### A) DIBUJOS

- Formato: JPEG / PNG
- Tamaño apaisado: 977 x 663 pixeles
- Tamaño vertical 1387 x 977 pixeles
- Resolución 150 DPI
- Fondo blanco o transparente

### A) FOTOGRAFÍAS

- Formato: JPEG / PNG
- Tamaño apaisado: 977 x 663 pixeles
- Tamaño vertical 1387 x 977 pixeles
- Resolución 150 DPI
- Fondo blanco o transparente

## 9. LISTA DE IMÁGENES (SE REQUIEREN DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS)

Ver cada número en el diseño de formato estandarizado como ejemplo en la página siguiente (4).

**1. Imagen 01:** Dibujo de plano de sitio. Proporcione un plano de sitio para representar la obra construída en el contexto circundante. La obra debe ser identificada dentro del plan y también se debe indicar el norte.

- Orientación: Vertical
- Título/nombre de la obra en inglés (máximo 10 palabras)

**2. Imagen 02:** Fotografía principal

- Orientación: Vertical
- Título en inglés (máximo 15 palabras)

**3. Imagen 03, 04:** Fotografías

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

**5. Imagen 05:** Planos de planta. Proporcione planos de planta para representar el diseño y distribución de la obra construída. Los planos deben ser legibles.

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras).

**6. Imagen 06:** Fotografía / Vista completa

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

**7. Imagen 07:** Dibujos de sección / Imagen

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

**8. Imagen 08:** Fotografía / Dibujo

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

**9. Imagen 09:** Fotografía / Dibujo

- Orientación: Apaisada
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

**10. Imagen 10:** Fotografía / Dibujo

- Orientación: Vertical
- Título en inglés (máximo 5 palabras)

# CEEB | CENTRO EDUCACIONAL EDUARDO DE LA BARRA

Peñalolén, Región Metropolitana, Santiago de Chile

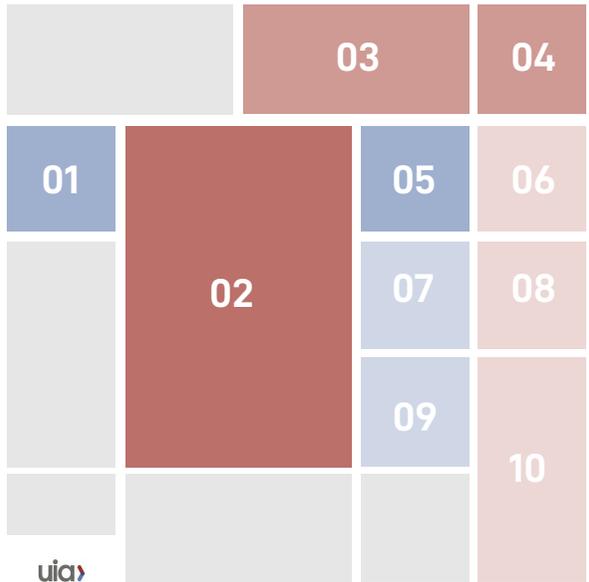
April, 2019



<<CAPTION 03>>



<<CAPTION 04>>



uia>

Lámina formato estandarizado

- Fotografía principal
- Fotografías
- Fotografía o dibujo opcional
- Dibujo de plano de arquitectura
- Fotografía o dibujo opcional
- Texto



<<CAPTION 01>>

## PROJECT DESCRIPTION

### REGION

4

### AREA

EDUCATIONAL / private spaces

### THEME

EDUCATIONAL / primary

### PROJECT'S NAME

Centro educacional Eduardo de la Barra

### ARCHITECTS / PRIMARY AUTHOR

Jorge Marsino / María Inés Buzzoni

### LAND AREA

7.560 m<sup>2</sup>

### BUILDING AREA

6.230 m<sup>2</sup> construidos

### CLIENT

CORMUP | Corporación Municipal de Peñalolén

### PHOTOGRAPHS

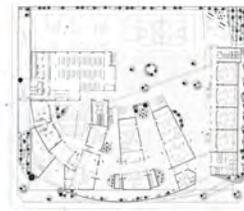
Nico Saieh  
María Inés Buzzoni

### INTRO OF AUTHOR(S)

Equam vistorit; inatis ena, quitusse nium ad alinve, dum pri pula dientemum in horunis fac motus, vit. Ces, C. Veresci enatrei sum avolut quonsulto igna sus egeri patiliis nocuper iurnimenitam tanteatquo terbi publiana, morum ad iu consultuam num novideesim oc, suast nos Caturni publiquam.



<<CAPTION 02>>



<<CAPTION 05>>



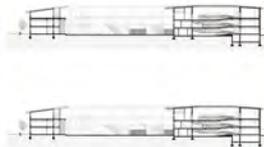
<<CAPTION 06>>



<<CAPTION 07>>



<<CAPTION 08>>



<<CAPTION 09>>

### KEY PROJECT RELATED

Equam vistorit; inatis ena, quitusse nium ad alinve, dum pri pula dientemum in horunis fac motus, vit. Ces, C. Veresci enatrei sum avolut quonsulto igna sus egeri patiliis nocuper iurnimenitam tanteatquo terbi publiana, morum ad iu consultuam num novideesim oc, suast nos Caturni publiquam.



<<CAPTION 10>>